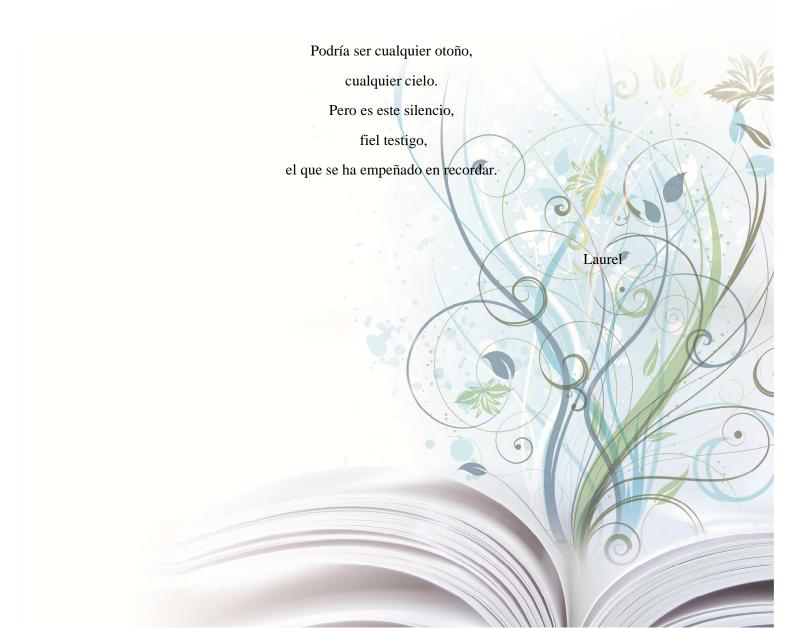






El testigo

Podría ser cualquier plaza,
cualquier calle, cualquier iglesia,
si no fuera que estos días,
las hojas caídas
adivinan mis pasos,
como ayer.









Transformación

La lluvia penetra las grietas de mi piel, recorre mi esqueleto, empapa los latidos dormidos.

Impúdica, rebelde, soberbia, la lluvia.

Rebalso la cama,
corto la soga que me ata a la silla vacía,
trepo los ladrillos gastados,
estallo en los vidrios de la ventana.

Respiro,
aúllo,
relincho,
trino.
Me evaporo al sol.









Museo Provincial de **Bellas Artes** Emilio Pettoruti

Fifty

Mirando hacia adelante,

desenfocada,

porfiada,

me ha seguido una mujer.

Con pasos rápidos,

agitada,

ensordecida,

me ha corrido una mujer.

En un ventarrón,

aturdida,

cansada,

me ha alcanzado una mujer.

Con movimientos lentos

curiosa,

aventurada,

se me ha metido una mujer.

Con pocas certezas,

descubierta,

rendida,

me habita una mujer.

